

Ülkemizde, özellikle son yıllarda fotoğrafa karşı olan ilgi, artık her kesimden insanın farklı marka, model ve özellik taşıyan dijital kamera kullanmaya başlamasını da beraberinde getirmiştir. Dijital kameraların son dönemlerdeki gelişimi, başdöndürücü boyutlardadır. Artık 10 Megapixel kameralar sıradan sayılırken, içerdiği filtrelerle herhangi bir yazılıma gerek duymadan fotoğrafa kamera yardımı ile müdahale etme sonucu, fotoğrafa farklı efektler kazandırma mümkün hale gelmiştir. Video kayıt özelliği de yeni nesil kameralarda standart olarak eklenmiş ve görüntü kaliteleri de her geçen gün artmaktadır.

Bazı dijital makinelerde bulunan diğer bir özellik de, panoramik fotoğraf oluşturmaktır. Panoramik fotoğraf, geniş görüş açılı özel çekilmiş fotoğraflara verilen addır. Özellikle doğa ve manzara fotoğraflarında gayet başarılı sonuçlar veren bu yöntem, aşağıda belirteceğim yazılımlarla kullanılırsa gerçekten çok başarılı fotoğraflar elde edilmesini sağlar.

Panoramik fotoğraf oluştururken uyulması gereken bazı hassas noktalar vardır: Işık ve makine ayarlarının çekilen her kare için aynı olması, tripot kullanılması ve fotoğraf karelerinin birbirleri ile yaklaşık olarak %20 örtüşmesi önemli faktörlerdir. Yatay veya dikey çekilecek fotoğraflara uygulanacak yöntem, hiçbir geniş açı merceğin sunamayacağı güzellikte bir fotoğraf elde etmenizi sağlayacaktır.



Yukarıdaki fotoğraf, yüksek bir binadan çekilmiştir ve Lefkoşa'nın panoramik halini yansıtması açısından iyi bir örnektir. Oluşturulan fotoğraf, en az beş fotoğrafın birleştirilmesinden oluşmaktadır ve bu birleştirme işlemi, çoğu program tarafından otomatik olarak yapılmaktadır. Bazı programlarda, kullandığımız kameranın marka, model ve hatta lensini bile seçme şansınız vardır ve bu da daha net ve güzel panoramik fotoğraflar oluşturmanızı sağlar.



Üstte yer alan fotoğraf, Yenierenköy'de çekilmiş ve ortalama dört fotoğrafın birleşiminden elde edilmiş bir doğa fotoğrafıdır. Daha önce de belirttiğim gibi, bu tür fotoğraf oluşturmada en önemli unsurlardan biri, lens ve ışık ayarlarının çekilen her kare için sabit olmasıdır.

Panoramik fotoğraf oluştururken, yatay eksenin kesinlikle değişmemesi gerekiyor. Bu noktaya dikkat edilmezse, yatay düzlemde yukarı ya da aşağı hareket, fotoğrafın birleştirilme sırasında sıkıntı oluşturabilir. Bu bakımdan panoramik çekimlerde mutlaka ve mutlaka tripot kullanmak gerekir.



Hamitköy’de çekilen bu fotoğrafa, neredeyse tüm yerleşim yeri sığdırılmış ve farklı bir panoramik fotoğraf oluşturulmuştur.



Güzelyurt Göleti’nin panoramik oluşturulmuş bu fotoğrafı, görsellik açısından gerçekten etkileyici ve bu kareyi tek lens kullanarak çekmek imkansız!...



Girne limanının neredeyse tümünü gösteren bu fotoğraf da, ayrı ayrı çekilmiş 6-7 fotoğrafın birleştirilmesinden elde edilmiştir ve iyi bir panoramik fotoğraf örneğidir. Biraz dikkat, biraz sabır ve iyi bir program kullanılması neticesinde fotoğrafla ilgilenen herkes, benzeri fotoğraflar oluşturabilir.

Biraz da yazılımlardan bahsedelim:

Panorama Factory, Panorama tools, Pix around PixMaker, Pixtra Omni Stitcher, VR Pano Worx, Easy Panoram, PanoVue Image Assembler gibi programlar, bu alana ilgi duyanların kullanabileceği programlardır. Ayrıca, iyi bir Photoshop kullanıcısı iseniz, birleştirme işlemini Photoshop yardımı ile de yapabilirsiniz.

Panoramik fotoğraf oluştururken benim tercihim, The Panorama Factory programı. Kullanımı kolay ve birleştirme işlemini program otomatik, yarı otomatik veya manuel olarak yapabiliyor. Program çalıştırdıktan sonra, **import** seçeneği tıklanarak birleştirilecek fotoğraflar seçilir. Aşağıda, zorluk açısından 7 fotoğraf seçtim



Daha sonra, birleştirme yöntemi olarak **fully automatic** seçeneğini işaretleyerek, programın bir sonraki adımı olan kamera marka ve modelini seçeriz. Ben burda kullandığım kamera olarak **Pentax** ve model **K20D** seçeneklerini işaretledim. 360 derece yerine, **partial panorama** seçeneği, fotoğrafın aynı düzlem üzerinde görüntülenmesini sağladığı için, seçenek olarak **partial panoromayı** seçtim ve programın fotoğraf kalitesini de otomatik olarak düzenlemesi için, **automatic fine tune** seçeneğinin işaretli olmasına dikkat ettim. Artık, **next** seçeneği işaretlenir ve program otomatik olarak **jpeg** formatında panoramik fotoğrafınızı oluşturur. Aşağıda, Cunba Adası'nın toplam yedi fotoğraftan oluşmuş panoramik fotoğrafını görüyorsunuz. Gerçekten etkileyici, ne dersiniz?



Artık doğa ve manzara fotoğrafı çekerken, gözünüzde çekeceğiniz kareyi bir de panoramik olarak hayal ediniz, göreceksiniz ki çekeceğiniz bir-iki fazla fotoğraf karesi, günün sonunda size eşsiz bir panoramik kare olarak geri dönecektir. Bir sonraki sayımızda farklı bir çalışma ile karşınızda olacağım. Hayatınızda fotoğraf karelerinin hiç eksilmemesi dileği ile...

Mehmet Gökyiğit